

**Муниципальное казенное учреждение
«Управление образованием Туринского городского округа»
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №3 «Тополёк»
Туринского городского округа**

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол №1 от 30.08.2024г

Утверждена
заведующей
детского сада №3 «Тополёк»
С.В. Прокопенко
Приказ № _____ от 30.08.2024г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
физической направленности
«Волшебный пластилин»
Срок реализации: 1 год
Возраст обучающихся: 5-6 лет**

Составитель: Дубинина А.А.

Туринск 2024г.

Раздел 1 «Комплекс основных характеристик программы»

1. Пояснительная записка

В проекте Федерального компонента государственного Образовательного стандарта дошкольного образования одной из целей, связанных с модернизацией содержания образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Что же понимается под творческими способностями?

В педагогической энциклопедии творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца индивидуальность, художество.

Таким образом, творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Программа дополнительного дошкольного образования «Веселый пластилин» разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами, регламентирующими дополнительное образование:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;

- Концепцией развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р);

-Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ № 1155 от 17.10.2013);

- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитано-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Уставом муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детский сад №3 «Тополёк» Туринского городского округа.

Программа составлена на основе:

- ОП ДО МАДОУ детский сад № 3 «Тополёк»;

Пластилинография – это нетрадиционная техника изобразительного искусства, принцип которой заключается в создании лепной картины с изображением полуобъемных предметов на горизонтальной поверхности.

Работа в кружке «**Волшебный пластилин**» - прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструкторского мышления детей.

Работу в кружке планирую так, чтобы она не дублировала программный материал по лепке, а, чтобы занятия расширяли и углубляли сведения по работе с пластилином. Работу кружка буду организовывать с учётом опыта детей и их возрастных особенностей. С детьми, не имеющих навыков работы с пластилином буду начинать от простого к сложному.

Данная дополнительная образовательная программа рассчитана на детей в возрасте от 5 до 6 лет. Продолжительность реализации программы – восемь месяцев (период с октября месяца по май месяц включительно), что составляет 36 занятий по 30 минут каждое. Занятия проходят 1 раз в неделю.

Рекомендуемый минимальный состав группы – 15 человек.

Направленность

Предлагаемая программа имеет художественную направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей. Тип программы – модифицированная, составлена с учетом возрастных особенностей воспитанников.

Актуальность программы

Данная техника хороша тем, что она доступна маленьким детям, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в деятельность малышей, делает ее более увлекательной и интересной.

В младшем возрасте дети осваивают простейшие приёмы работы с пластилином: раскатывание, сплющивание, вытягивание. Это даёт предпосылки к созданию сложных лепных композиций в старшем дошкольном возрасте и к использованию разнообразных приёмов: выполнение декоративных наклепов разной формы, прищипывание, сплющивание, оттягивание деталей от общей формы, плотное соединение частей путём примазывания одной части к другой. Большое значение начинает приобретать цвет пластилина, как средство выразительности, средство передачи признаков изображаемых предметов. Дети учатся смешивать разные цвета для получения более светлого оттенка, осваивают приём вливания одного цвета в другой.

Новизна программы состоит в том, что ведущей формой организации педагогического процесса является интегрированный подход в обучении и заключается в подборе материалов занятий для воспитанников ДОУ.

Особенность данной программы

- темы программы расположены в определенной системе: от более простых к более сложным;
- предложенный тематический план позволяет учитывать различную степень подготовки детей, индивидуальные способности, направленность интересов в развитии, пробуждает интерес детей к художественной деятельности;
- в программе запланированы игровые разминки, зарядки для глаз.
- данная программа интегрируется с образовательными областями.

Возрастные особенности детей 5-6 лет

Возраст пяти лет – последний из дошкольных возрастов, когда в психике ребенка появляются принципиально новые образования. Это произвольность психических процессов – внимания, памяти, восприятия и др. – и вытекающая отсюда способность управлять своим поведением, а также изменения в представлениях о себе и в самосознании, и в самооценке.

Появление произвольности – решающее изменение в деятельности ребенка: целью последней становится не изменение внешних, окружающих ребенка предметов, а овладение собственным поведением.

У ребенка развивается представление о себе, благодаря этому он начинает более дифференцированно воспринимать сверстников и проявлять к ним интерес.

В старшем дошкольном возрасте познавательная задача становится для ребенка собственно познавательной (нужно овладеть знаниями!), а не игровой. У него появляется желание показать свои умения, сообразительность. Активно продолжают развиваться память, внимание, мышление, воображение, восприятие.

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; происходит систематизация представлений детей.

Возрастает устойчивость внимания, развивается способность к его распределению и переключаемости. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

В возрасте 5-6 лет начинает формироваться произвольная память. Ребенок способен при помощи образно-зрительной памяти запомнить 5-6 объектов. Объем слуховой вербальной памяти составляет 5-6 слов.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и в уме совершить преобразование объекта и т.д. Развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (развиваются схематизированные и комплексные представления, представления о цикличности изменений).

Пятилетний возраст характеризуется расцветом фантазии. Особенно ярко воображение ребенка проявляется в игре, где он действует очень увлеченно.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона.

Объем и срок освоения программы. Программа кружка *«Волшебный пластилин»* рассчитана на детей с 5 до 6 лет. Программой предусматривается годовая нагрузка 36 занятий. Группа работает 1 раз в неделю по 30 минут, всего 36 занятий за учебный год. Практические занятия составляют большую часть программы.

Рекомендуемый минимальный состав группы – 15 человек.

Форма обучения – очная.

Уровень реализации программы

Программа *«Веселый пластилин»* имеет «стартовый уровень», предполагает использование и реализацию общедоступных универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы, позволяет вызвать интерес у воспитанников к творческим способностям.

Основные формы и методы работы

- показ способов, уточнение приёмов выполнения работы взрослым с подробным объяснением; поэтапный показ или показ с привлечением детей;
- использование литературного ряда (стихи, загадки, поговорки, и т.д.); фонограмм;
- игровые приёмы;
- индивидуальная работа с детьми, совместная деятельность взрослого и ребёнка;
- обследование, рассматривание, наблюдение.
- практический.

В проведении занятий используются как индивидуальные, так и групповые и коллективные формы работы.

Малыши учатся и растут играя, игра является основной формой и содержанием их воспитания и развития, поэтому отдано предпочтение игровому построению занятий. Эмоциональные переживания за вымышленных персонажей побуждают детей к целенаправленной продуктивной деятельности, развивают у них такие качества, как доброта, сопереживание, желание помочь или порадовать кого-то.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы - научить детей способам создания предметов нетрадиционной техникой изобразительного искусства – пластилинографией. На каждом занятии педагог решает не только практические, но и воспитательно-образовательные задачи, что в целом позволяет всесторонне развивать личность ребенка, его творческие способности.

Программа кружка не дублирует программу по изобразительной деятельности Т.С. Комаровой. В программе Т.С. Комаровой в младшей группе идет лепка из глины или пластилина. Пластилинография же это интеграция аппликации, лепки и рисования.

Программа дополнительного образования рассчитана на 1 год обучения детей 5-6 лет и реализует следующие **задачи**:

Образовательные:

- обучить основам изготовления изделий из пластилина;
- обучить навыкам декоративно-прикладного искусства;

Развивающие:

- развивать зрительное восприятие, наблюдательность;
- развивать воображение и моторику у детей, умение передавать свои наблюдения в объеме;
- развивать эмоционально-чувственное отношение к предметам;
- развивать творческие способности при изготовлении изделий из пластилина.

Воспитательные:

- воспитание интереса к народному искусству;
- воспитание творческой активности;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, чувства цвета.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию программы.

1. Принцип доступности - обучение и воспитание ребенка в доступной, привлекательной и соответствующей его возрасту форме: игры, чтения литературы, рассматривание иллюстраций, продуктивной деятельности.
2. Принцип гуманистичности – индивидуально - ориентированный подход и всестороннее развитие личности ребенка.
3. Принцип интеграции – сочетание основного вида деятельности с развитием речи, с игровой деятельностью, с развитием познавательных процессов.
4. Принцип системности - решение поставленных задач в системе кружковой работы.

1.3. Содержание общеразвивающей программы Учебный план

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие	1		1	Беседа
2	Работа с пластилином. Лепка		35	35	Беседа, педагогическое наблюдение, выставка
	ИТОГО	1	35	36	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Содержание дополнительной общеразвивающей программы:

1. Вводное занятие. - знакомство с пластилином и его свойствами; - правила техники безопасности на занятиях. Выявление уровня развития художественных способностей к изобразительной деятельности. Выявление уровня владения пластическими и аппликативными умениями, способность к интеграции изобразительных техник.

2. Работа с пластилином. - способы и техника работы с пластилином - приемы работы с пластилином - создание небольших картинок и поделок из пластилина.

3. Дети в процессе творческой деятельности с пластилином:

- научатся передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии;

- овладеют основными приемами пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание);

- научатся работать на заданном пространстве, будут свободно пользоваться инструментами и материалами, необходимыми для работы с пластилином;

- будут уметь принимать задачу, слушать и слышать речь воспитателя действовать по образцу, а затем по словесному указанию.

- научатся обследовать различные объекты (предметы) с помощью зрительного, тактильного ощущения для обогащения и уточнения восприятия их формы, пропорции, цвета.

- будут аккуратны при работе с пластилином.

- будут более усидчивы, выдержаны, терпеливы, получат навыки совместной работы, научатся доводить начатое до конца.

4. У детей в процессе творческой деятельности с пластилином:

- возникнет желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работ;

- разовьется мелкая моторика, координация движений рук, глазомер;

- возникнет интерес к процессу и результатам работы, к творческой деятельности.

Ожидаемые результаты

Предметные результаты

- Умение свободно владеть лепным материалом, техническими приемами: скатывание, раскатывание, расплющивание, оттягивание.
- Знание исходных форм и умение их выполнять любого размера.
- Правильное понятие о пропорции и соразмерности.
- Умение использовать плоские рисованные изображения для создания объёмных форм.
- Умение лепить предметы, передавая их характерные особенности.

Личностные результаты

Отражаются в индивидуальных качественных свойствах обучающихся, которые они приобретают в процессе освоения программы.

У детей будут сформированы:

- доброжелательное отношение к сверстникам;
- Развитие фантазии и творческого мышления.
- Укрепление мелкой моторики рук.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	Беседа, Вводное занятие	1	Знакомство с материалами. Учить правильно обращаться с пластилином. Показать алгоритм действий при работе. Правила техники безопасности.	Кабинет психолога	Педагогическое наблюдение
2	Сентябрь	Практическое занятие	1	«Роща золотая»	Кабинет психолога	Педагогическое наблюдение
3	Сентябрь	Практическое занятие	1	«Фрукты и овощи»	Кабинет психолога	Педагогическое наблюдение
4	Сентябрь	Практическое занятие	1	«Бурная фантазия»	Кабинет психолога	Педагогическое наблюдение
5	Октябрь	Практическое занятие	1	«Осенний лес»	Кабинет психолога	Педагогическое наблюдение
6	Октябрь	Практическое занятие	1	«Осеннее дерево»	Кабинет психолога	Педагогическое наблюдение
7	Октябрь	Практическое занятие	1	«Созрели яблочки в саду»	Кабинет психолога	Педагогическое наблюдение
8	Октябрь	Практическое занятие	1	«Осенние листочки»	Кабинет психолога	Педагогическое наблюдение
9	Ноябрь	Практическое занятие	1	«Овощи для засолки»	Кабинет психолога	Педагогическое наблюдение
10	Ноябрь	Практическое занятие	1	«Чудо – грибочки»	Кабинет психолога	Педагогическое наблюдение
11	Ноябрь	Практическое занятие	1	«Ежик»	Кабинет психолога	Педагогическое наблюдение
12	Ноябрь	Практическое	1	«Цветочек для мамы»	Кабинет	Педагогическое

		занятие			психолога	наблюдение
13	Декабрь	Практическое занятие	1	«Снеговик»	Кабинет психолога	Педагогическое наблюдение
14	Декабрь	Практическое занятие	1	«В лесу родилась елочка»	Кабинет психолога	Педагогическое наблюдение
15	Декабрь	Беседа, практическое занятие	1	«Елочная игрушка»	Кабинет психолога	Выставка
16	Декабрь	Практическое занятие	1	«Украсим елочку новогодними игрушками»	Кабинет психолога	Педагогическое наблюдение
17	Декабрь	Практическое занятие	1	«Новогодняя открытка»	Кабинет психолога	Педагогическое наблюдение
18	Январь	Практическое занятие	1	«Украсим Кате чашку»	Кабинет психолога	Педагогическое наблюдение
19	Январь	Практическое занятие	1	«Рыбки в аквариуме»	Кабинет психолога	Педагогическое наблюдение
20	Январь	Практическое занятие	1	«Рыбки в аквариуме» (продолжение)	Кабинет психолога	Педагогическое наблюдение
21	Февраль	Практическое занятие	1	«Утка с утятами»	Кабинет психолога	Педагогическое наблюдение
22	Февраль	Практическое занятие	1	«Мы делили апельсин»	Кабинет психолога	Педагогическое наблюдение
23	Февраль	Практическое занятие	1	«Подарок папе»	Кабинет психолога	Педагогическое наблюдение
24	Февраль	Практическое занятие	1	«Украсим торт»	Кабинет психолога	Педагогическое наблюдение
25	Март	Практическое занятие	1	«Украсим платье Кате»	Кабинет психолога	Педагогическое наблюдение
26	Март	Практическое занятие	1	«Веточка мимозы в подарок маме»	Кабинет психолога	Педагогическое наблюдение

27	Март	Практическое занятие	1	«Неваляшка»	Кабинет психолога	Педагогическое наблюдение
28	Март	Практическое занятие	1	«Цветик-семицветик»	Кабинет психолога	Педагогическое наблюдение
29	Апрель	Беседа, практическое Занятие	1	«Звездное небо»	Кабинет психолога	Выставка
30	Апрель	Практическое занятие	1	«Летит ракета»	Кабинет психолога	Педагогическое наблюдение
31	Апрель	Практическое занятие	1	«Разноцветный светофорчик»	Кабинет психолога	Педагогическое наблюдение
32	Апрель	Практическое занятие	1	«Улитка, улитка, выпусти рога»	Кабинет психолога	Педагогическое наблюдение
33	Май	Практическое занятие	1	«Насекомые на лугу»	Кабинет психолога	Педагогическое наблюдение
34	Май	Практическое занятие	1	«Праздничный салют»	Кабинет психолога	Педагогическое наблюдение
35	Май	Практическое занятие	1	«Радуга - дуга»	Кабинет психолога	Педагогическое наблюдение
36	Май	Беседа, практическое занятие	1	«Свободная тема по желанию (выбору) детей»	Кабинет психолога	Выставка

Условия реализации программы

Занятия по программе «Веселый пластилин» проводится в кабинете психолога, отвечающим всем гигиеническим требованиям (размеры зала, освещение, проветривание, оборудование, инвентарь). Педагог ведет журнал посещаемости занятий.

В программе представлены различные разделы, все разделы программы объединяет игровой метод проведения занятий. Игровой метод придает образовательному процессу привлекательную форму, облегчает процесс запоминания и освоения упражнений, повышает эмоциональный фон занятий, способствует развитию мышления, воображения и творческих способностей ребенка.

Программа рассчитана на 32 занятия. Занятия проводятся 1 раз в неделю. С целью сохранения здоровья, и исходя из программных требований, продолжительность занятия соответствует возрасту детей. Продолжительность занятий для детей младшего дошкольного возраста - не более 15 минут.

Каждое занятие состоит из трёх частей: подготовительной, основной и заключительной. Подготовительная часть занятия занимает 5-15% общего времени. Задачи этой части сводятся к тому, чтобы подготовить организм ребенка к работе, создать психологический и эмоциональный настрой. Основная часть занимает 70-85% от общего времени. В этой части решаются основные задачи, идет основная работа над развитием творческих способностей. Заключительная часть занятия длится от 3 до 7 % общего времени.

В конце занятия подводится итог, и дети возвращаются в группу. Занятия составлены согласно педагогическим принципам и по своему содержанию соответствуют возрастным особенностям и творческим возможностям детей, которые позволяют ребенку не только в увлекательной и игровой форме войти в мир фантазий, но и способствуют социальной адаптации ребенка.

Формы и методы оценки

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

- проведение выставок работ воспитанников в группе, в ДООУ
- участие в районной выставке детских творческих работ, конкурсах.

Для определения динамики эффективности проводимых занятий и уровня развития творческих способностей воспитанников необходимо использовать мониторинговые исследования:

- метод педагогического наблюдения;
- педагогическую диагностику;

Метод педагогического наблюдения.

Наблюдая в ходе занятий за детьми, педагог обращает внимание на их поведение, проявление интереса, степень внимания. В результате применения данного метода выявляется, насколько детям интересны занятия, а также эффективность тех или иных методов. Отмечаются основные знания, умения, навыки и личностные качества, приобретенные детьми в период обучения по данной программе.

Для отслеживания результатов работы с детьми проводится диагностика два раза в год (октябрь, апрель). Она направлена на обследование уровня развития ручных умений детей, а именно:

- 1 Технические навыки: раскатывание, сплющивание, размазывание.
- 2 Проявление творчества в декоре.
- 3 Развитие мелкой моторики.
- 4 Проявление аккуратности и трудолюбия.

Все диагностики проводятся методом наблюдения, данные обрабатываются в сводную таблицу.

Эффективность реализации темы определяется увеличением % детей, повысивших свой уровень.

ФИО ребенка	Технические навыки			Проявление творчества в работе	Развитие мелкой моторики	Проявление аккуратности и трудолюбия
	раскатывание	сплющивание	размазывание			

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Давыдова Г.Н. «Пластилинография» - 1,2. – М.: Издательство «Скрипторий 2003г», 2006.
2. Давыдова Г.Н. «Детский дизайн» Пластилинография- М.: Издательство «Скрипторий 2003г», 2008.
3. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность» – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2008г.
4. Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации» – М.: Мозаика-Синтез, 2006.
5. Колдина Д.Н. «Лепка с детьми 4 - 5 лет» - М.: Мозаика-Синтез, 2013.
6. <http://www.ruskid.ru/lepka/>
7. http://detsadmickeymouse.ru/load/detskoe_tvorchestvo/rabota_s_plastilinom/tekhnika_lepki_iz_plastilina/29-1-0-2138
8. <http://detskiysad.ru/izo/lepka.html>

Основные приёмы:

Скатывание. Положить кусочек пластилина между ладонями, немножко прижать и выполнять кругообразные движения, чтобы получился шарик. Шарик нужно периодически поворачивать, чтобы он стал круглым.

Раскатывание. Позволяет превратить пластилиновый шар в яйцо или цилиндр. Скатать шарик и прямолинейными движениями рук преобразовать в цилиндр. Яйцо получится, если руки поставить наклонно относительно друг друга и выполнить раскатывание.

Сплющивание. Чтобы получить лепешку или диск, сначала скатывают шарик, потом его сильно сдавливают между ладошками, или прижимают ладошкой к столу.

Прищипывание. Придает определенную фактуру поверхности изделия, что необходимо при выполнении мелких деталей на крупной модели. Для этого соединенными пальцами захватывают немного пластилина и выделяют его, придавая ему нужную форму.

Оттягивание. Похоже на предыдущий прием, но после захвата пластилина его оттягивают и формируют новый элемент или деталь.

Заглаживание. Применяется для создания плавного перехода от одной детали к другой при соединении и для закругления. Выполняется пальцами или стеклом. Одновременно можно удалить излишек пластилина.

Надавливание и размазывание. Важно научить детей прилагать усилие пальчиками. Воспитатель показывает приемы, а при необходимости берет указательный пальчик ребенка и помогает нарисовать пластилиновую линию, поворачивает пальчик в нужном направлении.

Основные направления размазывания – сверху вниз, слева направо.

Смешивание пластилина

Смешивание пластилина практически не отличается от смешивания масляных красок. В обоих случаях нежелательно использовать более трех цветов, так как в противном случае образуется комок неопределенного цвета. Если смешать пластилин с небольшим количеством черного, добиваются более темного тона того же цвета, и наоборот, смешивая цветной пластилин с белым, получают пастельные тона. На практике это происходит следующим образом. Берут 2 кусочка пластилина разного цвета, предварительно каждый нужно хорошо разогреть в руках и скатать их в один валик. Полученный валик перегибают пополам, получив более толстый и короткий валик, его опять тщательно раскатывают и складывают пополам и т.д. Раскатывание и сгибание продолжается до тех пор, пока кусок пластилина не станет однородного цвета, без пятнышек и прожилок. Сразу нежелательно смешивать 3 цвета, лучше

всего сначала смешать 2 цвета до получения однородного, потом к полученному прибавить третий цвет.

Приложение 2.

Таблица смешивания цветов:

Розовый (для лепки рук, ног, лица) = $1/5$ красного + $4/5$ белого

Темно-серый (для лепки волка) = $3/5$ черного + $2/5$ белого

Светло-серый (для лепки зайчика) = $7/8$ белого + $1/8$ черного

Салатовый (травянистый) = $1/2$ зеленого + $1/2$ желтого

Светло-зеленый (для листочков) = $1/3$ желтого

Светло-зеленый (для листочков) = $1/3$ желтого + $2/3$ зеленого. Если добавить $1/5$ белого, можно использовать для выполнения молодых листочков.

Фиолетовый = $1/3$ красного + $2/3$ синего.

Охра = $1/3$ желтого + $1/2$ коричневого

Мраморный: валики из пластилина разных цветов скручивают в жгут и слегка перемешивают, не допуская полного поглощения цветов.

Для получения разнообразных оттенков дети осваивают прием вливания одного цвета в другой. Можно воспользоваться двумя способами.

Первый – смешивать пластилин прямо на основе, накладывая мазки попеременно.

Второй – взять несколько кусочков разноцветного пластилина, размять, перемешать в одном шарике и рисовать.